



SETTORE
**SETTORE RESTAURO, CULTURA, COMMERCIO E
PROMOZIONE ECONOMICA E TURISTICA**

ATTIVITA' CULTURALI E PROMOZIONALI

Determinazione dirigenziale

**Registro Generale
N. 702 del 04/10/2019**

Registro del Settore
N. 233 del 03/10/2019

Oggetto: Interventi musicali ottobre 2019. Realizzazione e compensi per prestazioni musicali. Impegno di spesa: euro 1.452,00

OGGETTO: Interventi musicali ottobre 2019. Realizzazione e compensi per prestazioni musicali. Impegno di spesa: euro 1.452,00.

**IL DIRIGENTE DEL SETTORE A7 AD INTERIM
Restauro, Cultura, Commercio e promozione economica e turistica**

Richiamati i seguenti atti di programmazione finanziaria dell'ente:

- la deliberazione di Consiglio Comunale n. 19 del 28.02.2019 avente a oggetto: "Approvazione della nota di aggiornamento al documento unico di programmazione 2019";
- la deliberazione di Consiglio Comunale n. 23 del 28.02.2019 avente a oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione 2019-2021";
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 32 del 05.03.2019 avente a oggetto: "Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione anni 2019-2021";

Considerata l'importanza di promuovere e sostenere la formazione e la sensibilizzazione culturale tra i cittadini, valorizzando il linguaggio artistico in ogni sua forma e, al contempo, favorire opportunità promozionali e turistiche della città;

Preso atto che durante il mese di ottobre 2019 sono previsti brevi interventi di trap music e di musica jazz in occasione di iniziative organizzate dall'assessorato alla Cultura, che non presentano un calendario prefissato in quanto si svolgono in maniera estemporanea in accompagnamento ad altre attività culturali, la cui promozione verrà effettuata con strumenti online e social network;

Dato atto che per la realizzazione di un intervento di trap music è stato individuato il sig. Marco Villa, C.F. VLLMRC88C10H264E, artista che possiede le caratteristiche richieste per la realizzazione della prestazione musicale, come da *curriculum vitae allegato a)*, disponibile ad accettare l'incarico che si qualifica di natura culturale altamente specialistica, la cui proposta di collaborazione è agli atti del prot. gen.le n. 54291 del 30/09/2019, per un compenso di euro 720,00 al lordo delle ritenute di legge, ritenuto congruo e in linea con i prezzi di mercato, come da relazione a firma del Responsabile Unico del Procedimento, dott.ssa Manuela Rossi, *allegato b)*;

Verificato:

- che il predetto incarico è contenuto nella programmazione degli incarichi di cui al Documento unico di programmazione 2019, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 19 del 28.02.2019;
- che le spese per incarichi previsti dall'art. 7 comma 6 del decreto n. 165/2001 sono escluse dall'obbligo di richiesta del codice CIG come precisato sulle FAQ della tracciabilità pubblicate sul sito di ANAC;

Visto il d. lgs. n. 165/2001 a oggetto "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche e integrazioni, con particolare riferimento all'art. 7 comma 6;

Richiamato il Regolamento dei Servizi e Uffici, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 16 del 11.02.2013, aggiornato con deliberazione di Giunta comunale n. 53 del 21.04.2015, con particolare riferimento all'art. 30.1, lettera b) che disciplina la facoltà dell'Amministrazione di conferire incarichi professionali di natura intellettuale in via diretta e fiduciaria, senza l'esperimento di procedure comparative, per l'espletamento di prestazioni di natura artistica o culturale o di mestieri non comparabili;

Visto lo schema di contratto *allegato c)* per la definizione dell'incarico summezionato, che sarà perfezionato nel rispetto delle norme e procedure vigenti, come disposto dall'art. 32 del richiamato Regolamento;

Dato atto, inoltre, che per le medesime finalità, è stato individuato per la realizzazione di un intervento di musica jazz il Circolo Artisti Dilettanti Bassa, con sede a Rolo (RE), via Corbella 38, P.I./C.F. 01532550355, che richiedeva il compenso di euro 600,00 + 22%IVA, per complessivi euro 732,00, acquisito agli atti del prot. gen.le n. 54290 del 30/09/2019 ritenuto congruo e in linea con i prezzi di mercato, come da relazione summenzionata **allegato b)** a firma del Responsabile Unico del Procedimento, dott.ssa Manuela Rossi;

Visto l'art. 37, comma 1, del d. lgs. 50/2016, il quale recita che "Le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000,00 euro e di lavori di importo inferiore a 150.000,00 euro" senza la necessaria qualificazione dei cui all'art. 38 del d. lgs. citato;

Considerato l'obbligo e le relative sanzioni per le Amministrazioni Locali di fare ricorso per gli acquisti di beni e servizi di importo inferiore alla soglia comunitaria, ai sensi dell'art. 7 D.L. n. 52/2012 conv. nella Legge n. 94/2012 e dell'art. 1 comma 1 del D.L. n. 95/2012 conv. nella Legge 135/2012, al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA) ovvero ad altri mercati elettronici, restando gli obblighi e le facoltà concernenti gli approvvigionamenti attraverso le convenzioni quadro e quelle stipulate da Consip e Intercent-ER (L. 296/2006 art. 1 c. 450);

Verificato che alla data odierna:

- non sono attive convenzioni in Consip (MePA), ai sensi dell'art. 26 della legge 23 dicembre 1999 n. 488, o nelle Centrali di Committenza regionali (SAT-ER) per i servizi artistici da acquisire;
- che tale prestazione non è ad oggi presente in bandi attivi sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA);

Accertato:

- che la prestazione realizzata dal Circolo Artisti Dilettanti Bassa costituisce rappresentazione artistica unica per la quale è consentito, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) del d. lgs. 50/2016, l'affidamento diretto a specifici operatori economici specializzati nel campo delle arti dello spettacolo e della musica;
- che il relativo contratto verrà formalizzato mediante corrispondenza commerciale tramite lettera di conferma d'ordine ai sensi dell'art. 32, comma 14 del d. lgs. 50/2016;

Accertato:

- che la spesa complessiva di euro 1.452,00 trova copertura finanziaria nel bilancio di previsione 2019/2021 (annualità 2019), come di seguito:
 - euro 720,00 alla voce di bilancio 1760.00.52 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Consulenze e incarichi diversi ATTIVITA' CULTURALI";
 - euro 732,00 alla voce di bilancio 1760.00.16 "PRESTAZIONI DI SERVIZI/Prestaz. per att.ricreative/cul/ATTIVITA' CULTURALI";
- che è stato acquisito il CIG n. Z7529ED725 avente a oggetto "Prestazione musicale a favore di Circolo Artisti Dilettanti Bassa";
- che il programma dei pagamenti conseguenti all'assunzione degli impegni di spesa del presente provvedimento, è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa e con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 183, comma 8, del d. lgs. n. 267/2000, così modificato dall'art. 74 del d. lgs. n. 118/2011, introdotto dal d. lgs. n. 126/2014;
- che le parti contraenti dichiarano di assumersi tutti gli obblighi relativi alla tracciabilità dei pagamenti e dei flussi finanziari connessi, così come stabilito all'art. 3 della l. 13.08.2010 n. 136 e la mancata ottemperanza alle norme suddette sarà causa di risoluzione del contratto;
- che in conformità a quanto previsto dal d. lgs. n. 192/2012, la decorrenza dei termini di pagamento delle fatture sarà subordinata agli adempimenti e alle verifiche concernenti l'idoneità soggettiva del

contraente a riscuotere somme da parte della P.A., come prescritte dalla normativa vigente, ed alla sussistenza in generale dei presupposti condizionanti l'esigibilità del pagamento, ivi compreso l'assolvimento degli obblighi in materia di tracciabilità;

- che conseguentemente, le fatture potranno essere accettate dall'Amministrazione solo ad avvenuto perfezionamento delle procedure di verifica della conformità ovvero di approvazione della regolare esecuzione, ai sensi delle disposizioni contenute nel DPR n. 207/2010, ancora in vigore;

Vista la seguente normativa:

- d. lgs n. 267/2000 e successive modificazioni "Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali", con particolare riferimento all'art. 107 "Funzioni e responsabilità della dirigenza" e all'art. 183 "Impegno di spesa";

- d.p.r. n. 207/2010 a oggetto Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE», per le parti ancora vigenti;

- d. lgs. n. 118/2011 a oggetto "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

- l. n. 136/2010 a oggetto "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", così come modificata dal D.L. n. 187/2010 ad oggetto: "Misure urgenti in materia di sicurezza", con particolare riferimento all'art. 3 "Tracciabilità dei flussi finanziari" e art. 6 "Sanzioni";

- l. n. 217/2010 a oggetto "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 12 novembre 2010, n. 187 Misure urgenti in materia di sicurezza";

- d. lgs. n. 33/2013 a oggetto "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni", in particolare riferimento all'art. 23 "Obblighi di pubblicazione concernenti i provvedimenti amministrativi" e all'art. 37 "Obblighi di pubblicazione concernenti i contratti pubblici di lavori, servizi e forniture";

- l. n. 190/2014 a oggetto "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2015)" art. 1 relativo alla scissione dei pagamenti (*split payment*) con versamento della quota IVA secondo le modalità ivi previste;

- d. l. n. 66/2014 a oggetto "Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale" che, all'art. 25, prevede l'estensione della fatturazione elettronica verso tutta la P.A.;

- l. n. 208/2015 (legge di stabilità 2016) "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello stato (Legge di stabilità 2016) art. 1 comma 502;

- d. lgs. n. 50/2016 a oggetto "Codice dei contratti pubblici" e successive modifiche e integrazioni;

- d. lgs. n. 97/2016 a oggetto "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013 n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015 n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

Richiamati, inoltre:

- il Regolamento comunale di contabilità approvato con Delibera di Consiglio Comunale n. 165 del 14.12.2017 in vigore dal 9 gennaio 2018 art. n. 4 "Parere di regolarità contabile" ed art. n. 25 "L'impegno di spesa".

- il Regolamento dei contratti approvato con deliberazione del Consiglio comunale n. 148 del 22.12.2015 art. 59 forma del contratto;

DETERMINA

per i motivi in premessa esposti e che qui si intendono integralmente riportati

1) di approvare, per le motivazioni contenute nella relazione a firma del RUP, dott.ssa Manuela Rossi, **allegato b)** alla presente a farne parte integrante e sostanziale, il conferimento dell'incarico per la realizzazione di un intervento di trap music in favore del sig. Marco Villa, C.F. VLLMRC88C10H264E,

artista che possiede le caratteristiche richieste per la realizzazione della prestazione musicale, il cui *curriculum vitae* risulta coerente e adeguato, la cui proposta di collaborazione è agli atti del prot. gen.le n. 54291 del 30/09/2019, per un compenso di euro 720,00 al lordo delle ritenute di legge, ritenuto congruo e in linea con i prezzi di mercato;

2) di procedere, inoltre, ai sensi dell'art. 63, comma 2, lettera b) del d. lgs. 50/2016, all'affidamento diretto della prestazione artistica consistente in un intervento di musica jazz in favore del Circolo Artisti Dilettanti Bassa, con sede a Rolo (RE), via Corbella 38, P.I./C.F. 01532550355, che richiedeva il compenso di euro 600,00 + 22%IVA, per complessivi euro 732,00, acquisito agli atti del prot. gen.le n. 54290 del 30/09/2019 ritenuto congruo e in linea con i prezzi di mercato, come da relazione summenzionata **allegato b)** a firma del Responsabile Unico del Procedimento, dott.ssa Manuela Rossi;

3) di dare atto che l'efficacia dei presenti affidamenti è subordinata all'esito delle verifiche amministrative di rito, in corso di esecuzione;

4) di perfezionare il contratto in favore del sig. Marco Villa mediante lo schema di contratto **allegato c)**, nel rispetto delle norme e procedure vigenti, come disposto dall'art. 32 del richiamato Regolamento, mentre il rapporto contrattuale in favore del Circolo Artisti Dilettanti Bassa verrà formalizzato tramite lettera di conferma d'ordine ai sensi dell'art. 32, comma 14 del d. lgs. 50/2016;

5) di impegnare la spesa complessiva di euro 1.452,00 nel bilancio di previsione 2019/2021 (annualità 2019) come di seguito:

euro 720,00 alla voce di bilancio 1760.00.52 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Consulenze e incarichi diversi ATTIVITA' CULTURALI";

euro 732,00 alla voce di bilancio 1760.00.16 "PRESTAZIONI DI SERVIZI/Prestaz. per att.ricreative/cul/ATTIVITA' CULTURALI";

6) di dare atto:

- che l'esecuzione delle prestazioni in oggetto sono previste nell'anno 2019, ne consegue che l'esigibilità della prestazione in base a quanto disposto dall'art. 183 TUEL è prevista nell'anno 2019;
- che è stato acquisito il CIG n. Z7529ED725 avente a oggetto "Prestazione musicale a favore di Circolo Artisti Dilettanti Bassa";
- che gli affidamenti in oggetto non rientrano nel programma biennale degli acquisti di forniture e servizi 2019/2020, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 25 del 28.02.2019, in quanto comporta costi inferiori a euro 40.000,00 nel biennio;
- che, in base a quanto previsto dal d. lgs. 09.11.2012 n. 192, la decorrenza dei 30 giorni quale termine di pagamento delle fatture sarà subordinata agli adempimenti e alle verifiche concernenti l'idoneità soggettiva del contraente a riscuotere somme da parte della P.A., come prescritte dalla normativa vigente, e alla sussistenza in generale dei presupposti condizionanti l'esigibilità del pagamento, ivi compreso l'assolvimento degli obblighi in materia di tracciabilità;
- che, conseguentemente, le fatture potranno essere accettate dall'Amministrazione solo ad avvenuto perfezionamento delle procedure di verifica della conformità ovvero di approvazione della regolare esecuzione, ai sensi delle disposizioni ancora vigenti contenute nel DPR n. 207/2010;
- che l'affidamento di cui al presente atto sarà sottoposto alla normativa della l. n. 136/2010, artt. 3 e 6 e successive modifiche e integrazioni e che lo scrivente ufficio è responsabile sia delle informazioni ai fornitori relativamente ai conti correnti dedicati che all'assunzione dei codici identificativi di gara e si impegna a riportarlo sui documenti di spesa in fase di liquidazione;
- che si ottempera a quanto disposto dall'art. 1 della l. n. 190/2014 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)", in termini di scissione dei pagamenti (*split payment*), con versamento della quota IVA secondo le modalità ivi previste;
- che si ottempera a quanto disposto dall'art. 25 del d. l. 66/2014 relativamente all'obbligo della fatturazione elettronica;
- che il pagamento avverrà sulla base delle disposizioni contenute nella Circolare del Settore Finanza

Bilancio e Controllo di Gestione, prot. gen.le n. 24496 del 30.04.2013, ad oggetto: "Tempi di pagamento dei fornitori, DURC e procedure di liquidazione", a 30 giorni dalla data di accettazione della fattura (accettazione intesa come verifica della idoneità e conformità della fattura o attestazione di regolare esecuzione), emanata a seguito della pubblicazione del d. lgs. n. 192/2012;

- che si assolve agli obblighi previsti dall'articolo 15 del d. lgs. 33/2013 mediante la pubblicazione sul sito internet dell'ente, sezione Amministrazione Trasparente, sottosezione "Consulenti e collaboratori", dei dati richiesti in formato tabellare aperto dei dati richiesti in formato tabellare aperto, oltre che a quelli previsti dall'articolo 37, c. 1 lett. b) del d. lgs. 33/2013, come modificato dal d. lgs. 97/2016, mediante la pubblicazione sul sito internet dell'Ente, sezione Amministrazione Trasparente, sottosezione Bandi e Contratti e art. 23 sottosezione Provvedimenti;

- che il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Manuela Rossi, Responsabile della gestione del sistema museale, Incarpi, attività culturali/promozionali indoor e outdoor teatro, con nomina agli atti del prot. gen.le n. 38480 del 01.07.2019;

- che è inserita in **allegato d)** alla presente determinazione la check-list di controllo sugli obblighi di pubblicazione.

SETTORE: SETTORE RESTAURO, CULTURA, COMMERCIO E PROMOZIONE ECONOMICA E TURISTICA - ATTIVITA' CULTURALI E PROMOZIONALI

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA

OGGETTO: Interventi musicali ottobre 2019. Realizzazione e compensi per prestazioni musicali.
Impegno di spesa: euro 1.452,00

N	Esercizio	Importo	Voce di bilancio			
1	2019	732	01760.00.16			
	Anno	Impegno	Sub	Sub sub	Cassa economale	Siope
	2019	U 1475				
	Descrizione		Iniziativa interventi musicali ottobre 2019. Rappresentazione artistica. Affidamento diretto al Circolo Artisti Dilettanti Bassa			
	Codice Creditore					
	CIG	Z7529ED725	CUP			
	Centro di costo	Attività culturali e promozionali	Natura di spesa		Altre spese per relazioni pubbliche, mostre, convegni, pubblicità	
	Note	INTERVENTI MUSICALI OTTOBRE 2019. REALIZZAZIONE E COMPENSI PER PRESTAZIONI MUSICALI. IMPEGNO DI SPESA PER EURO 1.452,00				

N	Esercizio	Importo	Voce di bilancio			
2	2019	720	01760.00.52			
	Anno	Impegno	Sub	Sub sub	Cassa economale	Siope
	2019	U 1474				
	Descrizione		Iniziativa interventi musicali ottobre 2019. Affidamento incarico diretto a Marco Villa			
	Codice Creditore					
	CIG		CUP			
	Centro di costo	Attività culturali e promozionali	Natura di spesa		Altre prestazioni professionali e specialistiche n.a.c.	
	Note	INTERVENTI MUSICALI OTTOBRE 2019. REALIZZAZIONE E COMPENSI PER PRESTAZIONI MUSICALI. IMPEGNO DI SPESA PER EURO 1.452,00				

Note del Responsabile del Settore Ragioneria:

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 151, comma 4, del T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali,

D.Lgs 267/2000, si attestano la regolarità contabile e la copertura finanziaria relativamente alla determinazione n° 702 DEL 04/10/2019 (REGISTRO GENERALE).

Carpi, 04/10/2019

**Il Responsabile del Settore Ragioneria
Antonio Castelli**

Il Dirigente di Settore MARIO FERRARI ha sottoscritto l'atto ad oggetto “**Interventi musicali ottobre 2019. Realizzazione e compensi per prestazioni musicali. Impegno di spesa: euro 1.452,00**”, n° 233 del registro di Settore in data 03/10/2019

**NORBERTO CARBONI per MARIO
FERRARI**

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Copia della presente determinazione viene pubblicata all'Albo Pretorio on line del Comune di Carpi consecutivamente dal giorno al giorno .



**CITTÀ DI
CARPI**

Settore A7

Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica

Direzione e segreteria

Viale Peruzzi 2 – 41012 Carpi (Modena)

Tel. 059/649143 Fax 059/649152

Pec: restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Carpi, lì 30 settembre 2019

OGGETTO: INTERVENTI MUSICALI OTTOBRE 2019. REALIZZAZIONE E COMPENSI PER PRESTAZIONI MUSICALI

Dato atto che:

- Per il periodo di ottobre 2019 sono previsti brevi interventi musicali in occasione di iniziative organizzate dall'assessorato alla Cultura;
- Tali brevi interventi musicali non presentano un calendario prefissato, in quanto si svolgono in maniera estemporanea in accompagnamento ad attività culturali;
- Per tali realizzazioni si prevede quindi l'assegnazione di compensi per prestazioni musicali;
- per il materiale pubblicitario dell'evento, si provvede con realizzazione di file digitali per promuovere le performances con strumenti online e social network.

In relazione alle performance musicali da realizzare sono stati individuati i seguenti due soggetti:

1) **Marco Villa**, [REDACTED] che per un intervento musicale di trap music ha richiesto il compenso di **euro 720,00** al lordo delle ritenute di legge, come da offerta agli atti del prot. gen.le 54291 del 30/09/2019, dal cui curriculum emerge la competenza e l'esperienza specifica in materia. Marco Villa, in arte Ted Bee e precedentemente noto come Ted Bundy, è un MC della provincia nord di Milano (Linate); inizia a cantare a 16 anni nella Dogo Gang, abituato a utilizzare la scrittura come valvola di sfogo, partorisce rime su riflessioni drammatiche, socio-fantapolitiche e storytelling ambientati in epoche più disparate.

2) **Circolo Artisti Dilettanti Bassa**, con sede a Rolo (RE), via Corbella 38, P.I./C.F. 01532550355, che per l'intervento musicale jazz di Giulia Tosoni e di altri musicisti ha richiesto il compenso di euro 600,00+IVA, per un importo complessivo di **euro 732,00**, come da proposta agli atti del prot. gen.le 54290 del 30/09/2019, in quanto presenta nelle esperienze dell'associazione questa tipologia di proposta musicale, che integra e completa la tipologia dell'offerta.

In relazione all'intervento di Marco Villa, si procede all'affidamento di incarico in quanto presuppone competenze ed esperienze specifiche nell'ambito musicale trap.

In relazione all'intervento del Circolo Artisti Dilettanti Bassa, la prestazione artistica costituisce rappresentazione artistica unica per la quale è consentito, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) del d. lgs. 50/2016, l'affidamento diretto a specifici operatori economici specializzati nel campo delle arti dello spettacolo e della musica.

La suddetta somma complessiva di **euro 1.452,00** trova copertura nel seguente modo:

- per **euro 732,00** alla voce di bilancio 1760.00.16 "Prestazioni di servizi – Prestazioni per attività ricreative/culturali";
- per **euro 720,00** alla voce di bilancio 1760.00.52 "Prestazioni di servizi – Consulenze e incarichi diversi/attività culturali".

Il Responsabile di procedimento

Dott.ssa Manuela Rossi

Firmato digitalmente da:Manuela Rossi
Limite d'uso:Explicit Text: Questo certificato
rispetta le raccomandazioni previste dalla
Determinazione Agid N. 121/2019
Data:03/10/2019 08:37:38

MARCO VILLA (TED BEE)

Ted Bee, membro storico della leggendaria crew milanese **Dogo Gang**, esordisce ufficialmente nel 2005 con il brano "Milano odia" all'interno di *Roccia Music*, mixtape curato da *Marracash* che segna la storia del **rap italiano** di nuova generazione.

Nel 2007 pubblica il primo lavoro solista, "**Molotov cocktail**", in cui alterna strumentali americani a beat originali prodotti da *Don Joe* e *Deleterio*. In questo mixtape il tema politico risulta dominante e diventa un vero e proprio classico del genere negli anni a venire, grazie anche al brano "*Che ne sai della gang*", divenuto col tempo un vero e proprio anthem della crew, resistente al tempo, in cui **Ted** è accompagnato dalle strofe di *Marracash* e *Vincenzo da via Anfossi*.

Nel 2009 è l'ora di "WanTed", primo album ufficiale di **Ted Bee**. Il disco non presenta featuring, ma è impreziosito dalle basi di *Joker*, con cui consolida un rapporto discografico e live che durerà negli anni a venire, anche grazie al mixtape "D-Generation" pubblicato per il web nel 2010. In questi due lavori vanno citati, rispettivamente, i brani "500 volt" e "De-generazione", tra i più apprezzati e cliccati di Ted, in cui è ben riconoscibile il suo marchio di fabbrica.

Nel 2011 esce "110 e lode", titolo ispirato dalla sua laurea in Filosofia ottenuta a pieni voti, anticipato dal singolo "Un buco in testa", prodotto da *Don Joe*. Questo lavoro ottiene un buon successo discografico, tanto da entrare tra i primi 50 posti della classifica Fimi, grazie anche alle collaborazioni con artisti del calibro di *Jake La Furia*, *Guè Pequeno* ed *Entics*.

Nel 2013 è la volta di "The Young Veteran", l'album forse più maturo di **Ted**. Da segnalare in questo caso la struggente "La ruggine nel cuore", realizzata col cantautore aretino *Il Cile*.

Dopo due anni di pausa ed un viaggio a Londra **Ted Bee** torna con un nuovo gusto musicale ed un EP innovativo e sperimentale, "Fuck the middle man", realizzato insieme a *Virus*, ex chitarrista dei *Knife 49*. Qui **Ted** unisce il suo rap a una miscela esplosiva di punk-rock, confezionando un prodotto suonato dall'inizio alla fine, senza abusi di elettronica, caso più unico che raro nel rap italiano.

In questi anni **Ted** ha collaborato con gli artisti più importanti della scena rap italiana, dai *Club Dogo* a *Marracash*, da *Fedez* a *Emis Killa*, ed ha presenziato in alcuni dei lavori più importanti del rap degli ultimi anni come le compilation "Benvenuti nella giungla" e "Thori e rocce".

CITTA' DI CARPI
Provincia di Modena

CONTRATTO D'OPERA DI NATURA OCCASIONALE

L'anno 2019, il giorno _____ in Carpi (MO), presso il competente Ufficio dell'Amministrazione Comunale di Carpi Settore A7, Ufficio Cultura posto in Via S.ta Maria in Castello n. 2b a Carpi con la presente scrittura privata non autenticata, a valersi ad ogni effetto di legge

FRA

il Signor _____, nato a _____ il _____, in qualità di Dirigente del Settore A7 presso il Comune di Carpi, che dichiara di intervenire nel presente atto esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse del Comune di Carpi, C.F. 00184280360, a ciò autorizzato in virtù dell'art. 107, c.III D. Leg.vo 18.08.2000 n. 267, ed art. 48, c. III dello Statuto Comunale, qui di seguito, per brevità, denominata "Amministrazione"

E

Il Sig. /Sig.ra _____ nata/o a _____ e residente in _____ in possesso del titolo di studio _____, esperto di _____, qui di seguito, per brevità, denominato/a "Professionista".

PREMESSO che con determinazione del Dirigente Settore A7 n. _____ si assegnava l'incarico di collaborazione al Professionista ai patti e condizioni del presente contratto d'opera;

tutto ciò premesso

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

1. - Oggetto della prestazione

Il Professionista, senza vincolo di subordinazione nei confronti dell'Amministrazione, si impegna a svolgere la seguente attività

Modalità di svolgimento dell'incarico occasionale:

L'incarico di cui al presente contratto dovrà essere eseguito con esclusione di qualsiasi vincolo di subordinazione gerarchica tra il Professionista e l'Amministrazione, salvo il controllo periodico e finale sulla prestazione eseguita, con le modalità concordate con il RUP Manuela Rossi, il Responsabile Unico del procedimento.

2. - Durata e luogo dell'incarico:

Data inizio: _____ Data fine: _____

3. - Referente dell'Amministrazione

L'Amministrazione individua nella persona di Manuela Rossi, il Responsabile Unico del procedimento, con cui il Professionista si dovrà relazionare in via prioritaria.

4. - Diritti sulla prestazione

La prestazione eseguita dalla Professionista in base al presente atto, diviene di esclusiva proprietà dell'Amministrazione, la quale potrà disporne liberamente, nel rispetto dell'obbligo di citazione di cui alla normativa, in quanto applicabile, sul diritto d'autore.

5. - Compenso previsto:

Il compenso in favore del Professionista per l'espletamento della prestazione di cui sopra viene fissato nell'importo impegnato dall'Amministrazione, in applicazione alla determinazione n. ____ del _____, in Euro _____ lordi.

In base a quanto previsto dal D.Lgs. 09-11-2012, n. 192, la decorrenza dei 30 giorni quale termine di pagamento delle fatture sarà subordinata agli adempimenti e alle verifiche concernenti l'idoneità soggettiva del contraente a riscuotere somme da parte della P.A., come prescritte dalla normativa vigente, ed alla sussistenza in generale dei presupposti condizionanti l'esigibilità del pagamento, ivi compreso l'assolvimento degli obblighi in materia di tracciabilità.

Detta fattura o nota spese sarà da predisporre solo dopo l'avvenuta regolare esecuzione della prestazione convenuta.

La mancata regolarità contributiva, che dovesse anche emergere successivamente alla stipula del presente atto, determinerà l'automatica risoluzione del contratto, il mancato riconoscimento del corrispettivo, nonché l'eventuale azione di rivalsa da parte dell'Amministrazione qualora il suddetto corrispettivo fosse già stato corrisposto, oltre al diritto al risarcimento danni.

6. - Tracciabilità e fatturazione elettronica

Con la stipulazione del presente atto il Professionista dichiara di assumersi tutti gli obblighi di **tracciabilità dei flussi finanziari** connessi al contratto medesimo, di cui all'art. 3 della legge 13.08.2010 n. 136 e s.m.i. Il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale ovvero degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni, costituisce causa di risoluzione del contratto secondo quanto stabilito dall'art. 3 comma 9-bis della legge 13.08.2010 n. 136 e s.m.i.. Con l'entrata in vigore, dal 31 marzo 2015, degli obblighi in materia di **fatturazione elettronica**, verso il Comune di Carpi dovranno essere emesse esclusivamente in forma elettronica. Il Comune di Carpi ha individuato un unico Ufficio deputato alla ricezione delle fatture elettroniche, identificato nell'Indice delle Pubbliche Amministrazioni (PA) dal Codice Univoco Ufficio **UFT5W3**. Il Codice Univoco Ufficio è un'informazione obbligatoria della fattura elettronica e rappresenta l'identificativo univoco che consente al Sistema di Interscambio (SdI), gestito dalla Agenzia delle Entrate, di recapitare correttamente la fattura elettronica all'Ente destinatario.

7. - Dichiarazioni

Il Professionista dichiara:

- di non avere un rapporto di lavoro alle dipendenze di un'altra Pubblica Amministrazione;
- di avere un rapporto di lavoro alle dipendenze di un'altra Pubblica Amministrazione e di essere autorizzato allo svolgimento del presente incarico con nota n.....del.....;
- di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dal D.Lgs. n. 33/2013 e successive modifiche.

Il Professionista si impegna, inoltre, a comunicare eventuali altri incarichi presso altre Pubbliche Amministrazioni, che saranno dallo stesso svolti nel corso dell'anno.

Il Professionista certifica e attesta che le informazioni contenute nel *curriculum vitae* inviate con prot. Gen. n. 32286/2017 sono tutte corrispondenti al vero, consapevole delle responsabilità civili e penali di cui agli

artt. 75 e 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 e successive modifiche. Il Professionista dichiara, altresì, di essere consapevole che l'eventuale dichiarazione mendace comporta la decadenza del presente rapporto contrattuale, il mancato riconoscimento del corrispettivo, nonché nell'eventuale azione di rivalsa da parte dell'Amministrazione qualora suddetto corrispettivo fosse già stato corrisposto, nonché il diritto

8. - Risoluzione del contratto

Il contratto potrà essere risolto con disposizione motivata del sottoscritto Dirigente Responsabile nel caso di gravi e ingiustificati ritardi imputabili al Professionista, nell'esecuzione della prestazione sopra descritta o in caso di grave inadempimento nell'esecuzione della stessa, contestati per iscritto dal Responsabile del Procedimento.

La risoluzione per le ipotesi sopra indicate, comporterà l'incameramento, a titolo di penale, delle eventuali parziali prestazioni già utilmente realizzate, oltre alla possibilità per l'Amministrazione di agire giudizialmente nei riguardi del Professionista per il risarcimento dei danni subiti.

Fatte salve, in ogni caso, le ipotesi di risoluzione del contratto di cui agli articoli precedenti.

9. - Recesso

Il Professionista può recedere dal contratto solo per gravi e giustificati motivi, da comunicarsi immediatamente per iscritto. L'Amministrazione si riserva la facoltà di recedere dal contratto in qualunque momento, per ragioni di pubblico interesse; in tal caso, il Professionista avrà diritto di ottenere un equo corrispettivo per l'attività svolta fino a quel momento.

10. - Penali

In caso di inadempimento di minore gravità, non rientrante nei casi di cui al precedente art. 9 ed imputabili al Professionista, potrà essere comminata dall'Amministrazione una penale la cui entità potrà variare da un minimo del 5% ad un massimo del 30% del compenso di cui all'art. 5, senza facoltà di contraddittorio del Professionista.

Qualora, per motivi imputabili all'Amministrazione, il Professionista non possa dare seguito alla prestazione convenuta, verrà liquidato per un importo corrispondente alle prestazioni svolte sino in quel momento.

11. - Rinvio alle norme vigenti

Per quanto non espressamente previsto dal presente atto, si rinvia alle disposizioni di cui all'art. 2222 e ss. c.c. e alle disposizioni di legge in materia.

12. - Controversie

Ogni e qualsivoglia controversia che dovesse sorgere in relazione all'interpretazione e all'esecuzione del presente contratto e che non fosse possibile definire in via stragiudiziale, sarà deferita alla competenza dell'Autorità Giudiziaria Ordinaria. Il Foro competente è quello di Modena. E', in ogni caso, sempre escluso il ricorso all'arbitrato.

13. - Spese

Tutte le spese, imposte e tasse derivanti dal presente atto sono a carico del Professionista **compreso il bollo di € 16,00 da apporre sul presente atto** che è soggetto a registrazione in caso d'uso ai sensi degli artt. 5 p.to 1 e 10, tariffa parte II, del D.P.R. 131/86.

14. - Privacy

Il Professionista dichiara di essere informato secondo quanto previsto dall' Art. 13 D.Lgs 196/2003 di quanto segue: "L'Amministrazione e' in possesso dei suoi dati personali, identificativi per adempiere alle normali operazioni derivanti da obbligo di legge e/o istituzionali e/o da regolamenti previsti per le finalità indicate in

questo modulo. In qualunque momento potrà esercitare i diritti degli interessati di cui all'art. 7 del D. Lgs. n.196/2003 contattando il Responsabile del Settore A7, Carpi (Mo), tel 059/649143, fax 059/649152. L'informativa completa denominata "Utenti settore A7 Cultura" può essere consultata su www.carpidiem.it/informative oppure richiesta telefonando a QuiCittà allo 059/649213".

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 c.c., in quanto applicabile, il Professionista dichiara di approvare specificamente gli artt. 8, 9, 10, 11, 12 e 13 .

Fatto unico originale, letto, approvato e sottoscritto dalle parti.

Il Dirigente del Settore A7

Il Professionista

EVENTI MUSICALI OTTOBRE 2019. REALIZZAZIONE E COMPENSI PER PRESTAZIONI MUSICALI. Impegno di spesa per Euro 1.452,00.

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DI AFFIDAMENTO LAVORI SERVIZI O FORNITURE

AFFIDAMENTO DIRETTO

art. 36 lett.a) e art 63 comma 2 punto b) d. lgs.50/16

**CHECK LIST DI CONTROLLO SUGLI OBBLIGHI DI PUBBLICAZIONE
(misura preventiva contenuta nel piano anticorruzione anno 2016)**

COSA	DOVE in "Amministrazione Trasparente" "bandi di gara e contratti"	QUANDO	PUBBLICATO	
			SI	NO
DETERMINA A CONTRATTARE	"atti relativi alle procedure per l'affidamento di appalti pubblici"	TEMPESTIVAMENTE AD AVVENUTA ESECUTIVITA' DELL'ATTO	X	
	"affidamenti :diretti- urgenza- protezione civile"			
DETERMINA DI AFFIDAMENTO	"atti relativi alle procedure per l'affidamento di appalti pubblici"	TEMPESTIVAMENTE AD AVVENUTA ESECUTIVITA' DELL'ATTO		
	"affidamenti :diretti- urgenza- protezione civile"			

art.37c.1 lett.b) d.lgs.33/2013 come modificato dal d.lgs. 97/2016 che rimanda agli obblighi previsti dall'art.29 co.1 d.lgs.50/2016:

"1. Tutti gli atti dell'amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori relativi alla programmazione di lavori, opere, servizi e forniture, nonché alle procedure per l'affidamento di appalti pubblici di servizi, forniture, lavori e opere, di concorsi pubblici di progettazione, di concorsi di idee e di concessioni, compresi quelli tra enti nell'ambito del settore pubblico di cui all'articolo 5, ove non considerati riservati ai sensi dell'articolo 53 ovvero secretati ai sensi dell'articolo 162, devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione trasparente" con l'applicazione delle disposizioni di cui al decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33. Al fine di consentire l'eventuale proposizione del ricorso ai sensi dell'articolo 120 del codice del processo amministrativo, sono altresì pubblicati, nei successivi due giorni dalla data di adozione dei relativi atti, il provvedimento che determina le esclusioni dalla procedura di affidamento e le ammissioni all'esito delle valutazioni dei requisiti soggettivi, economico-finanziari e tecnico-professionali. E' inoltre pubblicata la composizione della commissione giudicatrice e i curricula dei suoi componenti. Nella stessa sezione sono pubblicati anche i resoconti della gestione finanziaria dei contratti al termine della loro esecuzione"